



الزراعة
المغامرات المثيرة



الجاسوس
الطائر

الجاسوس الطائر

إعداد : وَجْدِي رَزَقْ غَالِي
عَنْ قِصَّة : أَلْوِين كُوكْسْ
رُسُوم : فِيرَجِينَا سُمِيثْ

مَكْتَبَةُ لِبْنَان - بَیروت

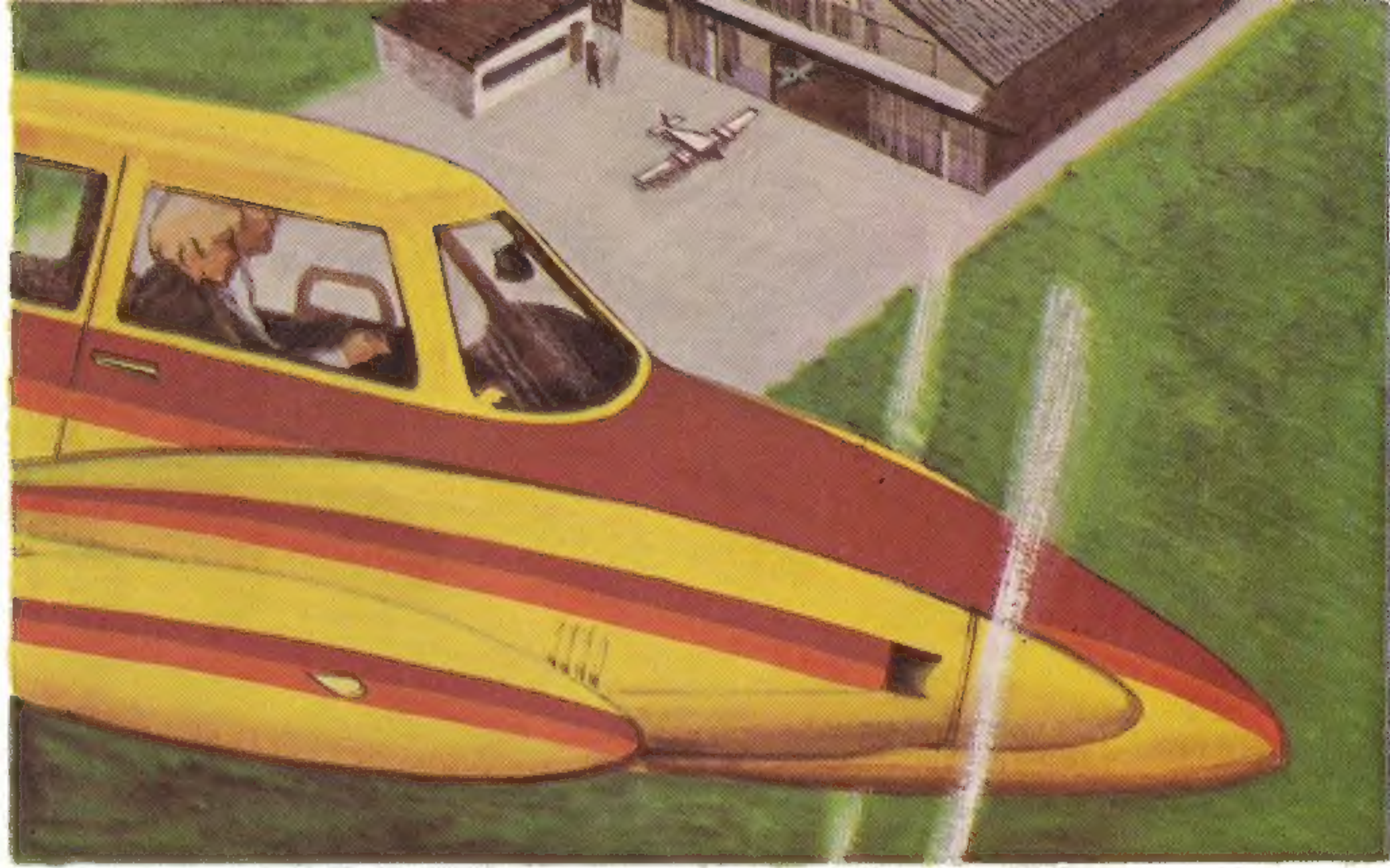




الثلاثاء : الساعة العاشرة صباحاً
في أحد المطارات مَبْنَيَانِ : الأول
ضخمٌ ، وبداخله ثلاث طائرات ، وأمام بابه
طائرة صغيرة . والمبنى الثاني صغيرٌ ، تقفُ
بجواره فتاة اسمها هبة .

تُحَلِّقُ في السَّمَاءِ طائرةٌ صفراءُ تَسْتَعِدُّ
للهبوط على أرض المطار . وفي الطائرة
باسمٌ شقيقُ هبة . وهو طيارٌ يُدْرِبُ أَحَدَ
التلاميذ على الطيران ، وإلى جانبه يجلسُ
تلميذه .

باسمٌ طيارٌ ماهرٌ . وَقَدْ أُعْطِيَ تَعْلِيمَاتِهِ
لِتَلْمِيذِهِ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنَ الْأَرْضِ . فَأَخَذَتْ
الطائرةُ تَهَيَّأُ وَاسْتَطَاعَ بِاسْمٍ أَنْ يَرَى أُخْتَهُ
هبة واقفةً على أرض المطار .



جَرَتْ هِبَةً فَوْقَ الْحَشَائِشِ لِتَسْتَقْبَلَ
أَخَاهَا ، الَّذِي قَفَزَ مِنَ الطَّائِرَةِ وَسَأَلَتْهُ :
« أَيُمْكِنُكَ أَنْ تَصْحَبَنِي فِي الطَّائِرَةِ ؟ » ،
فَأَجَابَهَا : « لَا أَسْتَطِيعُ الْآنَ . لَكِنْ يُمَكِّنُكَ
إِحْضَارُ حَقِيبَتِي مِنْهَا . »

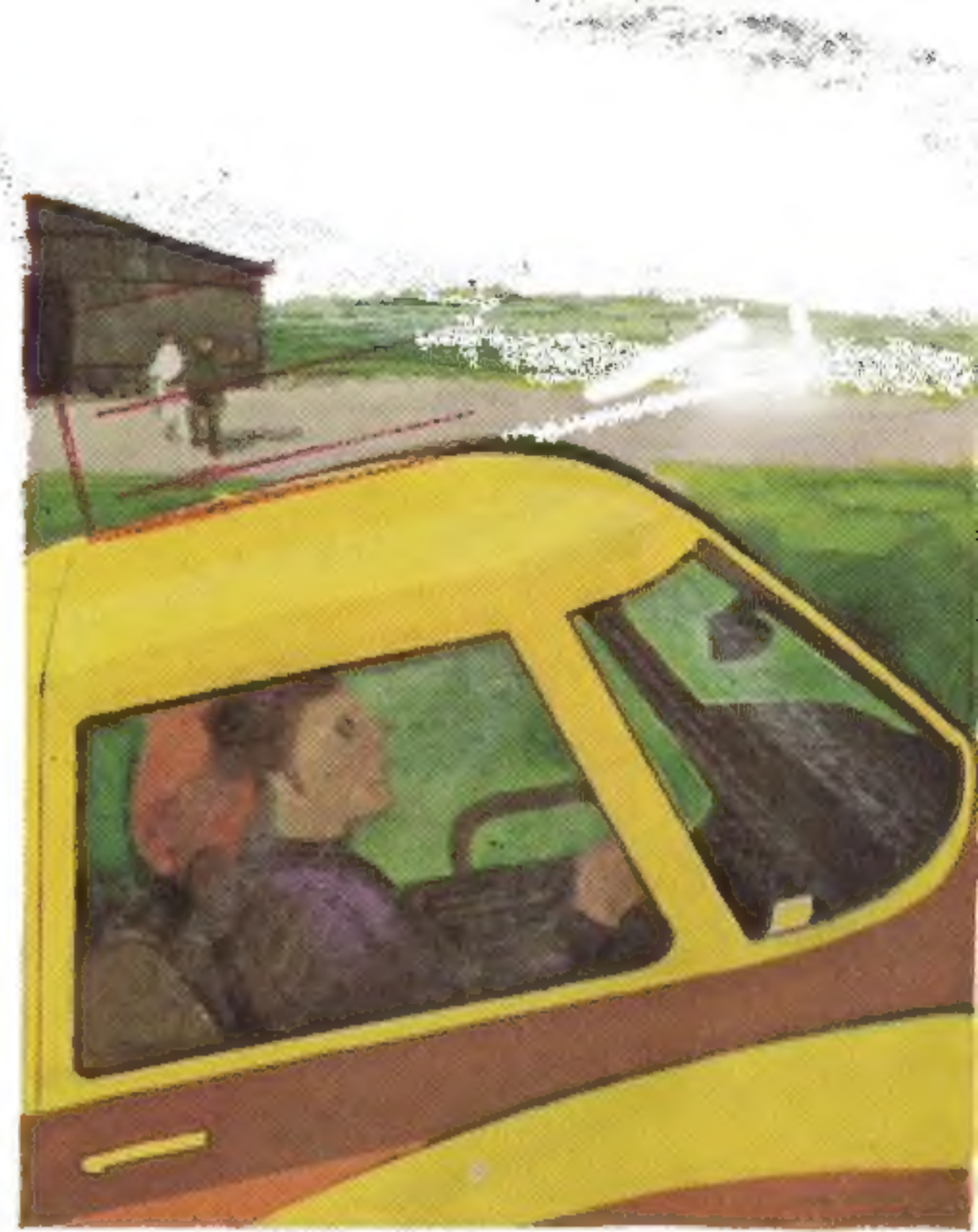
أَمَالَ التِّلْمِيذُ الطَّائِرَةَ إِلَى الْأَمَامِ ، فَبَدَأَتْ
تَهْبِطُ حَتَّى لَامَسَتْ عَجَلَاتُهَا الْأَرْضَ ،
وَجَرَتْ قَلِيلًا ، ثُمَّ تَوَقَّفَتْ . قَالَ لَهُ بِاسِمٍ :
« أَحْسَنْتَ ! يُمَكِّنُكَ الْآنَ قِيَادَةُ الطَّائِرَةِ . »

قَالَ بِاسِمٌ لِتِلْمِيذِهِ : « أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ
الْأَشْجَارِ ، وَخَلِّقْ بِالطَّائِرَةِ فَوْقَهَا . أَنْتَ
الْآنَ قَرِيبٌ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ
تَهْبِطَ . »



صَعِدَ الرَّجُلُ إِلَى الطَّائِرَةِ ، وَجَلَسَ فَوْقَ
مَقْعِدِ الطَّيَّارِ . وَلَمْ يَرَ هِبَةً لِأَنَّهَا كَانَتْ
تَجْلِسُ عَلَى أَرْضِيَّةِ الطَّائِرَةِ .

سَارَ رَجُلٌ يَرْتَدِي مَلَابِسَ بَنِيَّةٍ نَاحِيَةَ
الطَّائِرَةِ ، فَظَنَّتْهُ هِبَةُ المِيكَانِيكِيِّ ، وَانْتَقَلَتْ
إِلَى مُوَخَّرِ الطَّائِرَةِ . «



ذَهَبَتْ هِبَةٌ إِلَى الطَّائِرَةِ ، وَصَعِدَتْ
إِلَيْهَا . إِنَّهَا مُعْرِمَةٌ بِالطَّائِرَاتِ . وَلَمْ يَكُنْ
أَخُوهَا يَنْظُرُ نَاحِيَةَ الطَّائِرَةِ حِينَ جَلَسَتْ فِي
مَقْعِدِ الطَّيَّارِ وَقَالَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا :
« سَأَتَعَلَّمُ قِيَادَةَ الطَّائِرَاتِ مِثْلَ أَخِي . »



جَرَى بِاسِمٍ وَتَلْمِيذُهُ فِي الْمَطَارِ ، وَلَكِنَّ
الطَّائِرَةَ كَانَتْ قَدْ ارْتَفَعَتْ فِي الْفَضَاءِ .
وَصَرَخَ بِاسِمٌ : « أُخْتِي ! أُخْتِي ! إِنَّهَا فِي
الطَّائِرَةِ ! »

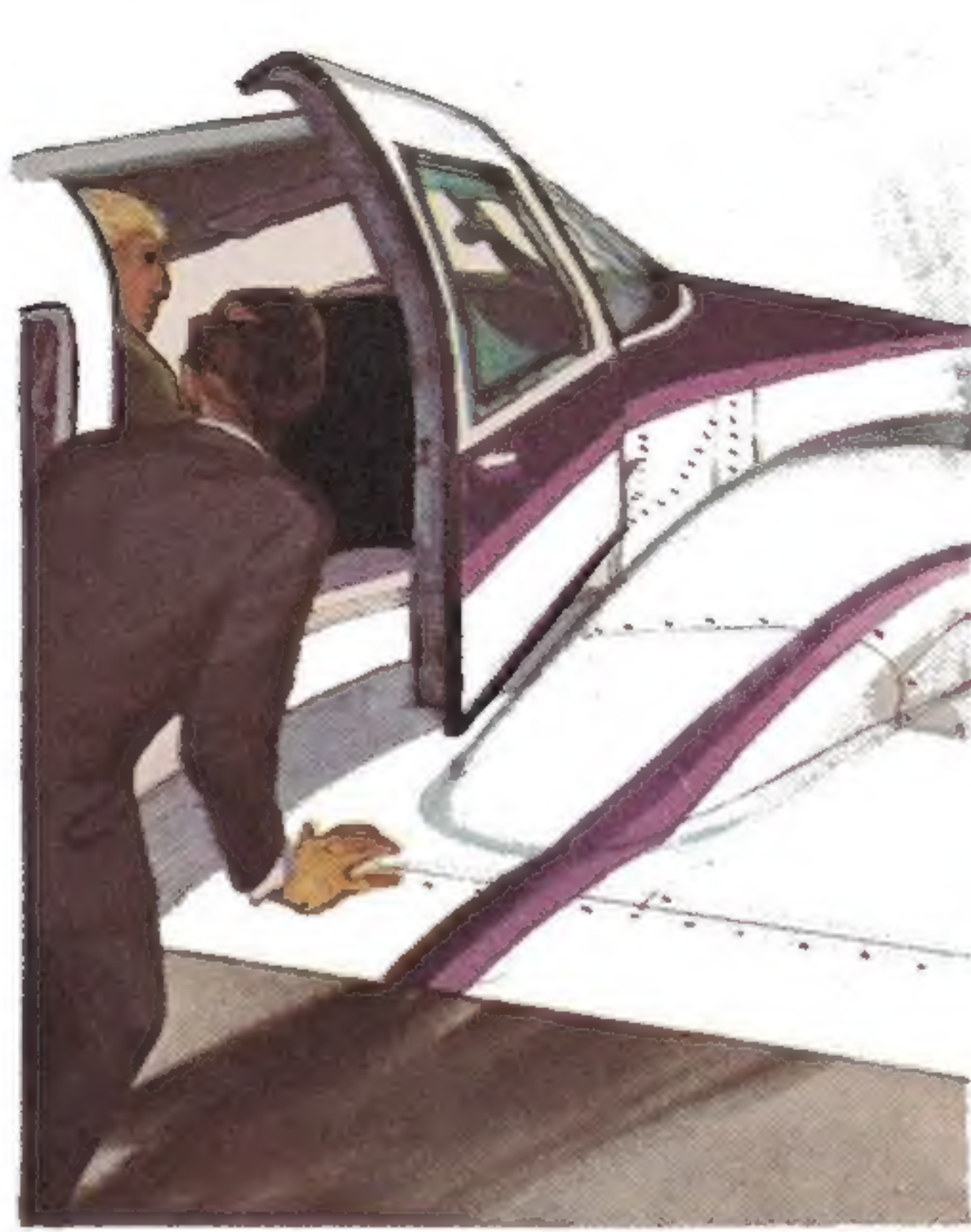


رَأَى بِاسِمٌ وَتَلْمِيذُهُ الطَّائِرَةَ تَرْتَفِعُ فِي
السَّمَاءِ ، فَصَاحَ بِاسِمٌ : « هَذَا الْمِيكَانِيكِيُّ
يَطِيرُ بِطَائِرَتِي ! » فَسَأَلَهُ تَلْمِيذُهُ : « أَيْنَ
هِيَ أُخْتُكَ ؟ إِنَّي لَا أَرَاهَا فِي الْمَطَارِ . »

أَدَارَ الرَّجُلُ الْمُحَرِّكَ ، وَانْطَلَقَ بِالطَّائِرَةِ
بِسُرْعَةٍ فَوْقَ أَرْضِ الْمَطَارِ . وَلَمْ تَسْتَطِعْ هِبَةُ
الْقَفْزِ مِنَ الطَّائِرَةِ ، أَوْ مُنَادَاةَ أَخِيهَا .



ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ . قَالَ الضَّابِطُ :
« هَذَا الرَّجُلُ جَاسُوسٌ . » انْزَعَجَ بِاسِمٌ ، وَصَاحَ :
« جَاسُوسٌ ! إِنَّ أُخْتِي بِالطَّائِرَةِ ، وَلَنْ أَتْرُكَهَا
مَعَهُ ! » فَقَالَ الضَّابِطُ : « سَنَسْعَى مَعًا إِلَى إِلْقَاءِ
الْقَبْضِ عَلَيْهِ . »



أَدَارَ مُحَرِّكَ الطَّائِرَةِ ، وَإِذَا بِالْبَابِ
يُفْتَحُ ، وَيَدْخُلُ مِنْهُ رَجُلٌ قَائِلًا : « سَأَتِي
مَعَكَ . » وَسَأَلَهُ بِاسِمٌ : « هَلْ أَنْتَ
طَيَّارٌ ؟ » أَجَابَ : « كَلَّا أَنَا ضَابِطٌ
شُرْطِي . »



أَسْرَعَ بِاسِمٌ إِلَى الطَّائِرَةِ الْوَاقِفَةِ أَمَامَ بَابِ
الْمَبْنَى الضَّخِيمِ . وَفَتَحَ بَابَهَا ، وَصَعِدَ
إِلَيْهَا . وَصَاحَ يُنَبِّهُ أَحَدَ الْعَامِلِينَ فِي الْمَبْنَى
إِلَى أَنَّهُ ذَاهِبٌ يَتَعَقَّبُ الطَّائِرَةَ الصَّفْرَاءَ .



أجابهُ الضَّابِطُ بِاللَّاسِلِكِيِّ قَائِلًا : « إِنَّا
نُطَارِدُ الطَّائِرَةَ الصَّفْرَاءَ . فِي الطَّائِرَةِ أَيْضًا فَتَاةٌ
هِيَ أَخْتُ الطَّيَّارِ الَّذِي مَعِي . » وَقَالَ لِبَاسِيمَ :
« إِنَّ الْجَاسُوسَ يَتَّجِهُهُ نَاحِيَةَ الْحُدُودِ وَهُنَاكَ
سَيَكُونُ آمِنًا لَا نَقْدِرُ عَلَى اللَّحَاقِ بِهِ . »

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةٌ مِنْ رِجَالِ الشَّرْطَةِ دَاخِلَ
سَيَّارَةٍ بَيْضَاءَ يُطَارِدُونَ الْجَاسُوسَ أَيْضًا .
اتَّصَلَ أَحَدُهُمْ لَاسِلِكِيًّا بِالضَّابِطِ ، وَأَخْبَرَهُ
أَنَّ الْجَاسُوسَ يَطِيرُ نَاحِيَةَ الْحُدُودِ .

الثَّلَاثَاءُ : السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ صَبَاحًا
حَلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ فَوْقَ الْمَدِينَةِ . وَسَأَلَ
بَاسِيمَ الضَّابِطَ : « هَلْ تَرَى الطَّائِرَةَ
الصَّفْرَاءَ ؟ » أَجَابَ : « نَعَمْ إِنَّهَا هُنَاكَ
تَمِيلُ شِمَالًا . سَنَلْحَقُهَا . »



خَرَجَتْ طَائِرَةٌ بِاسِمٍ مِنَ السَّحَابِ .
وَتَلَفَّتْ هُوَ وَالضَّابِطُ حَوْلَهُمَا فَلَمْ يَرِيا طَائِرَةَ
الْجَاسُوسِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ لَمَحَ بِاسِمُ الطَّائِرَةَ
تَطِيرُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْأَرْضِ ، فَأَنْقَضَ
بِطَائِرَتِهِ ، وَتَبَعَ الْجَاسُوسَ .



كَانَ الْجَاسُوسُ طَيَّارًا بَارِعًا . انْحَرَفَ
بِالطَّائِرَةَ ، ثُمَّ انْقَضَ بِهَا نَحْوَ الْأَرْضِ
فَجَاءَ . فَتَضَايَقَتْ هِبةٌ مِنْ طَرِيقَةِ الْجَاسُوسِ
فِي قِيَادَةِ الطَّائِرَةِ .



الثَّلَاثَاءُ : السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ
شَاهَدَ الْجَاسُوسُ الطَّائِرَةَ الصَّغِيرَةَ وَرَاءَهُ ،
فَارْتَفَعَ بِطَائِرَتِهِ ، وَدَخَلَ فِي السَّحَابِ .
وَاحْتَفَى بِذَلِكَ عَنْ عَيْنِي بِاسِمٍ ، الَّذِي
ارْتَفَعَ أَيْضًا بِطَائِرَتِهِ ، وَدَخَلَ فِي السَّحَابِ .



مَدَّتْ هِبَةً يَدَهَا ، وَأَمْسَكَتْ بِمِفْتَاحِ
الْوَقُودِ وَأَدَارَتُهُ . وَكَانَ الْجَاسُوسُ يَنْظُرُ مِنَ
النَّافِذَةِ ، فَلَمْ يَرَهَا وَهِيَ تُدِيرُ مِفْتَاحَ الْوَقُودِ
وَتَعُودُ إِلَى مُؤَخَّرِ الطَّائِرَةِ .



سَمِعَ الْجَاسُوسُ صَوْتَ الْإِصْطِدَامِ ،
فَنَظَرَ وَرَاءَهُ . لَكِنَّهُ لَمْ يَرْ هِبَةً لِأَنَّهَا كَانَتْ
رَاكِعَةً عَلَى رُكْبَتَيْهَا . وَرَأَتْ هِبَةً بَيْنَ
الْمَقْعَدَيْنِ مِفْتَاحًا مَكْتُوبًا عَلَيْهِ كَلِمَةُ
« وَقُود » .

فَكَّرَتْ هِبَةً فِي طَرِيقَةٍ تُوقِفُ بِهَا الطَّائِرَةَ .
فَزَحَفَتْ بِهَدُوءٍ عَلَى يَدَيْهَا وَرُكْبَتَيْهَا تَبْحَثُ
عَنْ مِفْتَاحِ الْوَقُودِ . وَاصْطَدَمَ حَدَاؤُهَا
بِحَقِيبَةٍ بِاسْمِ .



اِقْتَرَبَتِ الطَّائِرَةُ الصَّفْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ،
وَمَالَتْ نَاحِيَةَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ ، ثُمَّ هَبَطَتْ
عَلَى الْأَرْضِ الْمُنْبَسِطَةِ وَاصْطَلَدَمَتْ عَجَلَاتُهَا
بِالْأَرْضِ ، وَاصْطَلَدَمَ وَجْهُهُ هِبَةً بِظَهْرِ الْمَقْعَدِ
فَصَرَخَتْ .



رَأَى بِاسِمَ وَالضَّابِطُ طَائِرَةَ الْجَاسُوسِ
الصَّفْرَاءَ ، فَقَالَ الضَّابِطُ : « إِنَّهَا تَقْتَرِبُ مِنَ
الْحُدُودِ . » وَشَاهَدَ الْإِثْنَانِ النَّهْرَ ،
وَأَشْجَارًا عَالِيَةً قَرِيبَةً ، وَأَرْضًا مُنْبَسِطَةً ضَيِّقَةً
بَيْنَ النَّهْرِ وَالْأَشْجَارِ .



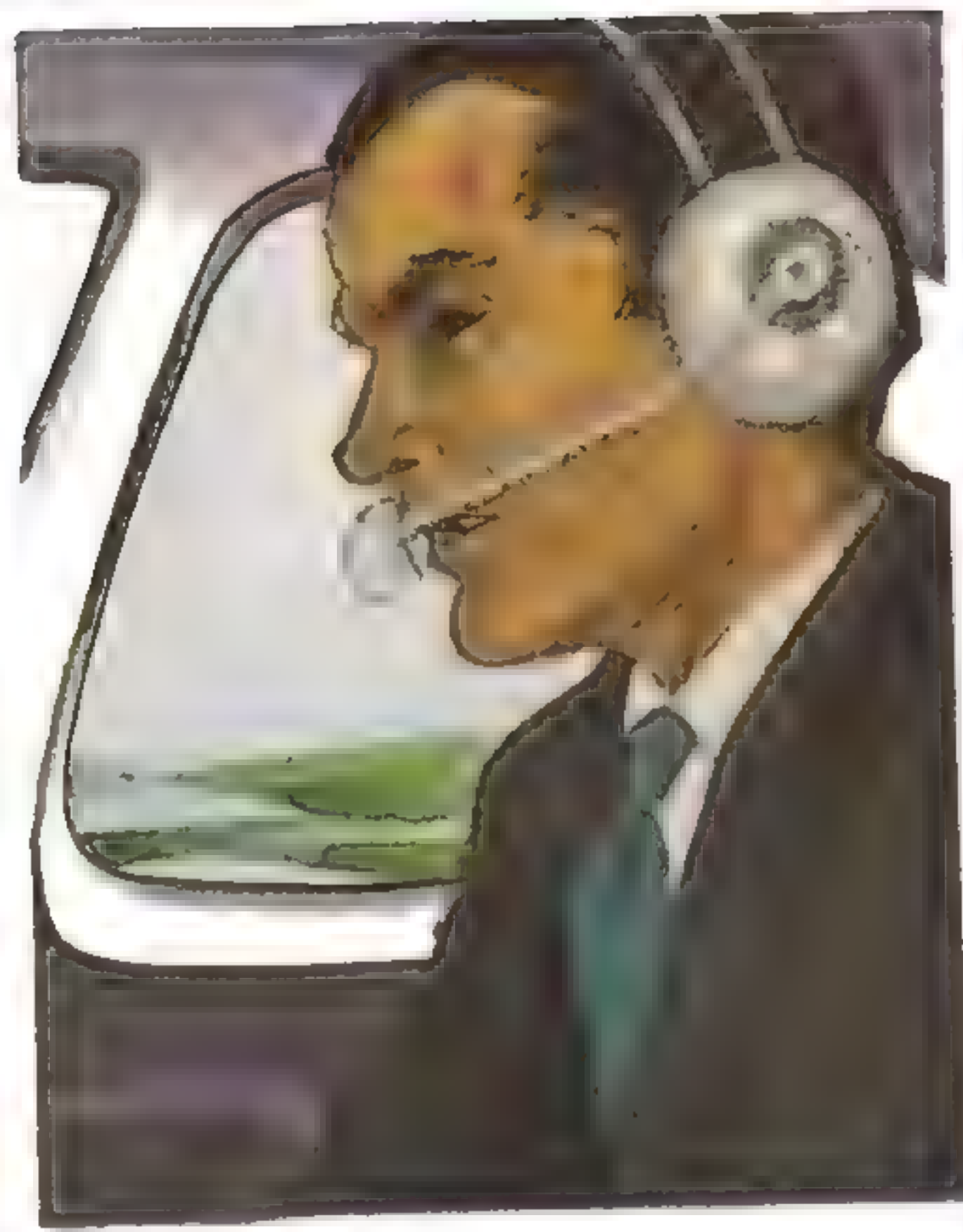
تَوَقَّفَ أَحَدُ الْمُحَرِّكَيْنِ ، فَأَنْدَفَعَتِ الطَّائِرَةُ
نَاحِيَةَ الْأَرْضِ . وَعَجَزَ الْجَاسُوسُ عَنْ تَشْغِيلِهِ
فَصَاحَ غَاضِبًا : « لَقَدْ نَفِدَ الْوَقُودُ . » اِقْتَرَبَتِ
الطَّائِرَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَرَأَى نَهْرًا كَبِيرًا ، فَعَرَفَ أَنَّهُ
بَلَغَ الْحُدُودَ .



أَوْقَفَ الجاسوسُ الطَّائِرَةَ ، وَالتَفَتَ
وَرَاءَهُ ، فَرَأَى هِيبَةَ . أَمْسَكَ بِهَا مِنْ ذِرَاعِهَا ،
وَصَاحَ : « إقْفِزِي مِنَ الطَّائِرَةِ . » وَجَذَبَهَا
خَلْفَهُ صَائِحًا : « هَيَّا مَعِي ! » وَجَرَى
الِاثْنَانِ نَاحِيَةَ النَّهْرِ .

رَأَى بِاسِمَ هِيبَةَ ، فَقَالَ : « هَا هِيَ ذِي
هِيبَةَ ، إِنَّهَا بِخَيْرٍ . » وَقَالَ الضَّابِطُ : « نَعَمْ
إِنَّهَا بِخَيْرٍ ، وَلَكِنَّ الرَّجُلَ يَأْخُذُهَا إِلَى النَّهْرِ
لِيَعْبُرَ الحُدُودَ أَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَمْنَعَهُ ؟ »

دَارَ بِاسِمٌ بِالطَّائِرَةِ قَائِلًا : « سَأَهْبِطُ فِي
هَذَا الحَقْلِ الواسِعِ . » وَرَدَّ عَلَيْهِ الضَّابِطُ
قَائِلًا : « الهُبُوطُ هُنَا سَهْلٌ ، فَالْأَرْضُ
مُنْبَسِطَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْأَغْشَابِ . »



فَقَرَّ الضَّابِطُ مِنَ الطَّائِرَةِ ، وَجَرَى خَلْفَ
الْجَاسُوسِ الَّذِي تَوَقَّفَ وَشَهَرَ مُسَدَّسًا ،
وَصَاحَ فِي الضَّابِطِ : « لَا تَتَّبِعْنِي ! إِنَّ الْفَتَاةَ
سَتَأْتِي مَعِي ! » وَقَالَ بِاسْمِ لِلضَّابِطِ :
« لَا تَتَّبِعْهُ ! إِنَّ مَعَهُ مُسَدَّسًا ! »

الثَّلَاثَاءُ : السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ
اتَّصَلَ الضَّابِطُ بِسَيَّارَةِ الشَّرْطَةِ بِوَسَاطَةِ
جِهَازِ اللَّاسِيْلِكِيِّ . وَأَبْلَغَهُمْ أَنَّ الْجَاسُوسَ
مَوْجُودٌ بِالْقُرْبِ مِنَ النَّهْرِ . وَطَلَبَ مِنْهُمْ
الذَّهَابَ إِلَى هُنَاكَ .

طَارَ بِاسْمٍ فَوْقَ الْأَشْجَارِ ، ثُمَّ أَخَذَ يَهْبِطُ
بِالتَّدْرِيجِ ، حَتَّى لَامَسَتْ عَجَلَاتُ الطَّائِرَةِ
الْأَغْشَابَ ، فَجَرَّتِ الطَّائِرَةُ قَلِيلًا ، ثُمَّ
تَوَقَّفَتْ بِجَوَارِ النَّهْرِ . صَاحَ الضَّابِطُ فَرِحًا :
« رَائِعٌ ! لَمْ نَسْقُطْ فِي الْمَاءِ ! »



كَانَتْ هِبَةٌ خَائِفَةٌ وَغَاضِبَةٌ . وَفَكَّرَتْ فِي
طَرِيقَةٍ تَمْنَعُ بِهَا الرَّجُلَ مِنَ الْهَرَبِ ،
فَصَرَخَتْ تُحَذِّرُهُ : « أَنْظُرْ وَرَاءَكَ ! »
الْتَفَتَ الْجَاسُوسُ وَرَاءَهُ ، فَضَرَبَتْهُ بِالْمِجْدَافِ
عَلَى يَدِهِ ، وَسَقَطَ الْمُسَدَّسُ فِي الْمَاءِ .



بَدَأَتْ هِبَةٌ تُجَذِّفُ ، فَتَحَرَّكَ الْقَارِبُ .
ثُمَّ وَصَلَتْ سَيَّارَةُ الشُّرْطَةِ الْبَيْضَاءِ إِلَى
الْحَقْلِ ، وَنَزَلَ مِنْهَا رِجَالُ الشُّرْطَةِ . وَأَسْرَعَ
بِاسْمِ إِلَيْهِمْ قَائِلًا : « هَذَا الرَّجُلُ يَحْمِلُ
سِلَاحًا ، وَقَدْ أَخَذَ أُخْتِي مَعَهُ رَهِينَةً . »



انْطَلَقَ الْجَاسُوسُ إِلَى النَّهْرِ وَمَعَهُ هِبَةٌ .
وَرَأَى عَلَى الشَّاطِئِ قَارِبًا صَغِيرًا
بِمِجْدَافَيْنِ .



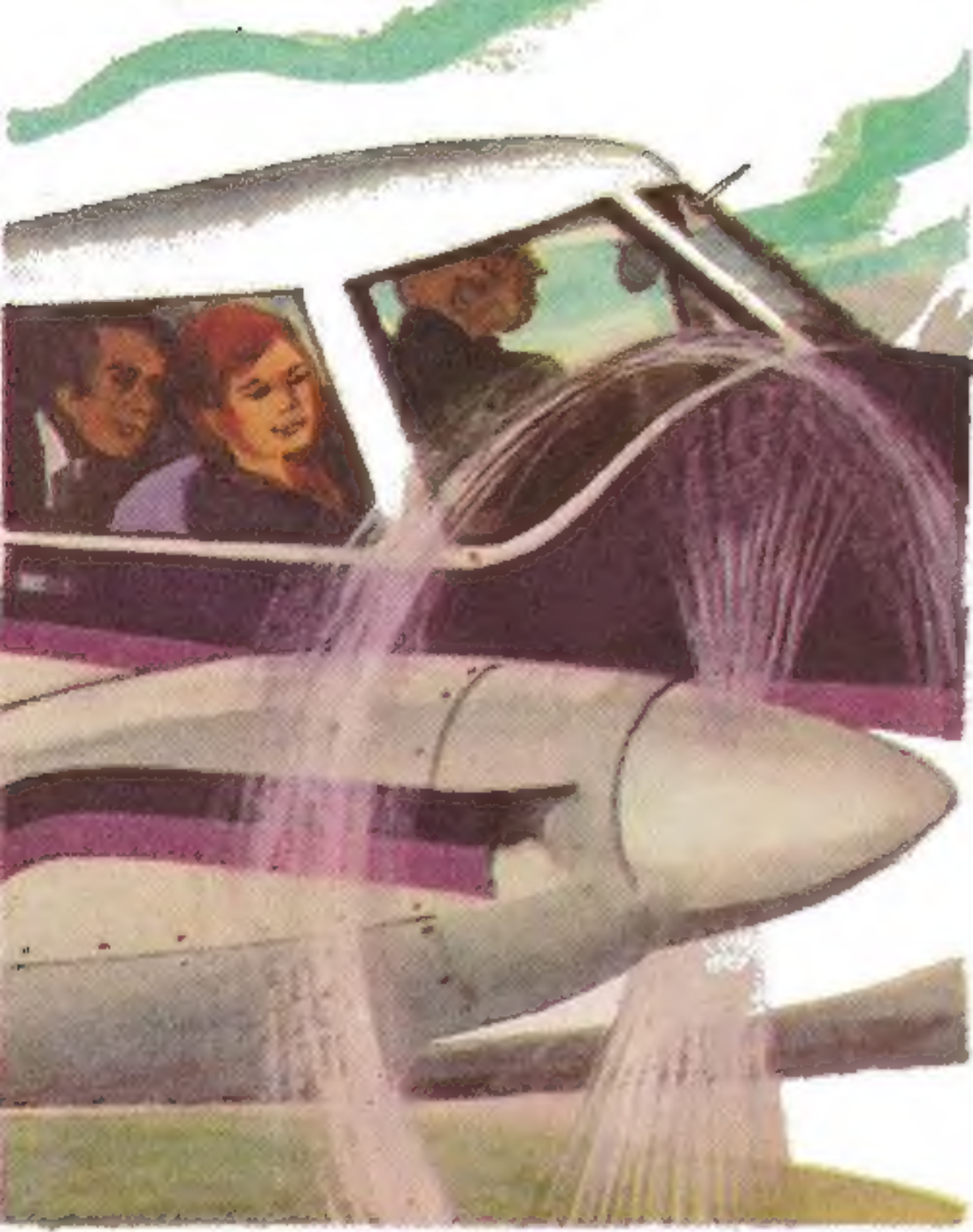
أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِالْجَاسُوسِ مِنْ ذِرَاعِهِ ،
بَيْنَمَا جَلَسَ زُمِيلُهُ يُجَدِّفُ نَحْوَ الشَّاطِئِ .
وَكَانَتْ هِبَةٌ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى الشَّاطِئِ ، فَأَخَذَ
بِاسْمِ يَدَيْهَا ، وَأَخْرَجَهَا مِنَ الْمَاءِ ، وَقَالَ لَهَا
فِي سَعَادَةٍ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ ، إِنَّكَ بِخَيْرٍ ! »



إِقْتَرَبَ الشُّرْطَيَانِ مِنَ الْقَارِبِ ، وَأَمْسَكَ
أَحَدُهُمَا بِحَافَتِهِ ، فَضَرَبَهُ الْجَاسُوسُ .
وَلَكِنَّ الشُّرْطِيَّ الثَّانِي نَجَحَ فِي الصُّعُودِ إِلَى
الْقَارِبِ .



وَقَفَتْ هِبَةٌ ، ثُمَّ قَفَزَتْ فِي النَّهْرِ ،
وَسَبَّحَتْ نَحْوَ الشَّاطِئِ . وَصَاحَ بِاسْمٍ
فَرِحًا : « إِنَّكَ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ يَا هِبَةُ ! » وَقَفَزَ
شُّرْطَيَانِ فِي النَّهْرِ ، وَسَبَّحَا نَحْوَ الْقَارِبِ .



نَظَرْتُ هِبَةً مِنْ النَّافِذَةِ ، فَرَأَتِ النَّهْرَ ،
وَالسُّحْبَ الْبَيْضَاءَ فِي السَّمَاءِ . وَأُبْدَتْ
إِعْجَابَهَا بِجَمَالِ الْمَنْظَرِ . قَالَ لَهَا الضَّابِطُ :
« أَخُوكَ طَيَّارٌ مَاهِرٌ ، وَسَتُصْبِحِينَ مِثْلَهُ
مَاهِرَةً فِي قِيَادَةِ الطَّائِرَاتِ . »



سَارَتْ هِبَةً وَبَاسِمٌ وَمَعَهُمَا الضَّابِطُ إِلَى
الطَّائِرَةِ الصَّغِيرَةِ وَرَكِبُوهَا .
أَدَارَ بِاسِمٌ مُحَرِّكَ الطَّائِرَةِ ، وَجَرَى بِهَا
مَسَافَةً فِي الْحَقْلِ ، ثُمَّ ارْتَفَعَتْ فِي السَّمَاءِ .



الثَّلَاثَاءُ : السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ
قَادَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ الْجَاسُوسَ إِلَى السَّيَّارَةِ
ثُمَّ شَكَرُوا هِبَةَ . وَسَأَلَهَا الضَّابِطُ : « أَتُرْغِبِينَ
أَنْ تُصْبِحِي شُرْطِيَّةً ؟ » فَأَجَابَتْ : « كَلَّا !
سَأُصْبِحُ قَائِدَةً طَائِرَةً . »

© الشركة المصرية العالمية للنشر — لونجمان

١٠ أ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي — الجيزة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه

أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٨٧

رقم الإيداع : ٤٦٩٦ / ٨٥

الترقيم الدولي : ٧-٠٥ - ١٤٤٥-٩٧٧ ISBN

دار النشر للطباعة

٢٢ شارع الظاهر — القاهرة

المغامرات المثيرة

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ — مغامرة في الأدغال | ٨ — حمد الغواص الشجاع |
| ٢ — مغامرة في الفضاء | ٩ — اللصان الغبيان |
| ٣ — مغامرة أسيرين | ١٠ — مطاردة لصوص السيارات |
| ٤ — مغامرة في الجزيرة الخضراء | ١١ — مغامرات السندباد البحري |
| ٥ — مغامرة على الشاطئ | ١٢ — لعبة خطيرة |
| ٦ — الجاسوس الطائر | ١٣ — الحشرة الذهبية وقصص أخرى |
| ٧ — لصوص الطريق | ١٤ — اللؤلؤة السوداء |
| | ١٥ — سر الجزيرة |

مكتبة لبنات

ساحة رياض الصّالح - بيروت